

● الفنان (حلمي الشعبي) في حوار خاص مع « الأمناء »:

عندما يظهر الاجتهاد والنجاح لا حدود للفن

حاوره: قاسم محمد مصلح:

في ظل الوضع الراهن التي تعيشه البلاد من أحداث وصراعات دامية أشعلت في نتائجها الكثير من وسائل الإعلام حتى وصلت الى حد إغلاق أبواب ونوافذ الظهور وعرض المواهب عن جميع المبدعين في مجال الفن الغنائي والثقافي؛ لذلك قررت «الأمناء» أن تطرق بكل حب وسرور على باب من الأبواب التي تقع خلفها كنوز من عشاق الفن الغنائي الشعبي المتمثلة بموهبة الفنان القدير «حلمي الشعبي» ولتقلب معه الكثير من الأوراق، فإلى تفاصيل الحوار..

مرحباً بك حضرة الفنان القدير حلمي حسين الشعبي ضيفاً عزيزاً وغالياً علينا في «الأمناء»..

بل أنا من يجب عليه أن يرحب بك وبهذه المبادرة والالتفاتة الكريمة التي بادرت بها عزيزي الصحفي «قاسم» وشرف كبير أعتز به أن يقع اختيارك علي لإجراء هذه المقابلة من بين آلاف المبدعين في مجال الأدب والفن الغنائي؛ ولهذا أنا من يرحب بك وبصحيفتك.

من هو الفنان الشعبي حلمي الشعبي؟

- حلمي حسين محمد الجوبعي، مواليد قرية ثوان في مديرية الشعيب عام 1986م، متزوج وأب لطفلين، وقد تلقيت تعليمي في المرحلة الابتدائية في مدرسة الحازمي بقرية لجدو، ومن ثم انتقلت مع والدي إلى صنعاء وأكملت تعليمي الثانوي في إحدى مدارس مدينة صنعاء، ومن هناك بدأ عشق الأوتار يطرق أبواب قلبي ليثير في نفسي الحماس الفني ومتأثراً بلحان وغناء الكثير من الفنانين اليمنيين

ويعتبر عام 2009م هو عام ميلاد أول أغنية أغنيها بألحاني في المملكة العربية السعودية. كيف كانت انطلاقتك إلى عالم الموسيقى والأغاني؟

- كانت هوايتي الغناء وأنا ما زلت طالبا في المرحلة الإعدادية، وكانت لي بعض المحاولات في العزف على أوتار العود؛ حيث أنني كنت أجد أقاربي ومنهم والدي وأصدقائي يشجعوني؛ لأنهم كانوا يرون أن للمحاولات نجاحات، وأنه سيكون لي مستقبل في مجال الفن الغنائي، وهذا ما دفعهم لتشجيعي واستمرارتي. كل فنان تلهمه كلمات لشاعر ما.. من الشاعر الذي ألهم حماسك وتحب أن تلحن له دائما؟

- هناك الكثير من الشعراء المبدعين الذين ألهموا حماسي الفني بكلماتهم وقصائدهم الرائعة، ومنهم الشاعر المرحوم طالب باتيس، والشاعر مثنى صالح الصافني، كذلك الشاعر رميدان التميمي، والشاعر بلعيد أحمد الجوبعي، وهناك الكثير من الشعراء المبدعين الذين أرسلت إلي قصائدهم إلا أن الوقت لم يتاح لي لألحنها بسبب ظروف عملي الحالي في السلك العسكري، ولكن ما زلت أحتفظ بقصائدهم وسألحنها في المستقبل القريب إن شاء الله تعالى. ماهي الأغاني التي تعتبرها الأقرب إلى قلبك؟ - هناك الكثير من الأغاني التي ترافق قلبي وأهمها أغنية مثل: الحظ ما جاني، وأغنية سسمت حالي، وكذلك أغنية خل الأمل شعبة حياتك.



ما اللون الغنائي المفضل لديك؟

- أكثر لون غنائي أفضله هو اللون البدوي، كذلك الأغاني الخليجية. هل تلعب وسائل الإعلام دوراً في صعود وهبوط الأغنية؟

- نعم فوسائل الإعلام لها في رفع معنويات الفنان ومساعدته على الظهور وإيصال رسائله الغنائية إلى

الجمهور المحب والمتابع، كما أن وسائل الإعلام تعتبر المؤرخ الأول عن حياة أي فنان أو مبدع في أي مجال من مجالات.

في أورشيفك الخاص الذي طالعتنا عليه شاهدت الكثير من الصور التي جمعتها بكثير من الفنانين اليمنيين.. هل تعاونت مع أحدهم في إنتاج أغنية جميلة؟

- نعم؛ لقد التقيت مع الكثير من الفنانين كالفنان فؤاد الكبسي والفنان عبود خواجة وعبدالحكيم موفق ومحمد مشعل وغيرهم من الفنانين، وكان أكثر من تعاونت معه هو الفنان عبدالحكيم موفق في أغنية نام كل البشر، وأغنية أذكرك يا حلم عمري، وكذلك أغنية الصافني قال بالقهرة رأيت العجب.

كلمة أخيرة تود أن تقولها لجمهورك المحب

وللشباب المهتمين في مجال الفن الغنائي؟

في كلمتي الأخيرة والتي أعتبرها فرصة أن أوصلها عبر «الأمناء» التي تعتبر منبراً مهماً للتعبير ومتابعة كل جديد، فرسالتني إلى كل شاعر وملحن وفنان، وإلى كل من له صلة بالفن أن الفن رسالة جميلة، والأجمل أن يتحلى الفنان بالروح الجميلة من نجاح أو إبداع في مجال ما أصبح لا يرى أحداً بعينه فالتوفيق بيد الله رب العالمين الذي يكتب النجاح لمن شاء من عباده، والفنان ليس صوتاً ولحناً أو أزياء بل على الفنان أن يتحلى بالأخلاق والتواضع واحترام الآخرين.

والفن لا حدود له عندما يظهر الاجتهاد والنجاح.

إعلان المناقصة رقم (2) لسنة 2019م

تعلن مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية (ميناء عدن) عن رغبتها في إنزال المناقصة العامة رقم (2) لسنة 2019م، والخاصة بخدمات النظافة في إدارات المؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية (ميناء عدن) تمويل ذاتي.

- صورة من شهادة مزاوله المهنة سارية المفعول.
- صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
- الالتزام بتعبئة كشف بالمواد والمعدات المطلوب توفيرها خلال الشهر.
- الالتزام بتوفير بطائق الأصل غير منتهية.

- تستثنى الشركات الأجنبية من تقديم الشهادات والبطاقات المشار إليها آنفاً ويكتفي بتقديم الوثائق القانونية المؤهلة الصادرة من البلدان التي تنتمي إليها تلك الشركات.

- فترة سريان العطاء (90) يوماً اعتباراً من يوم فتح المظاريف. - يجب تقديم العطاءات إلى الإدارة العامة للمخازن والمشتريات والمناقصات (سكرتير لجنة المناقصات).

- آخر موعد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة (11:00 صباحاً) من يوم: الاثنين الموافق 11 / 3 / 2019م، ولن تقبل العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد وسيتم إعادتها بحالتها المسلمة إلى أصحابها.

- سيتم فتح المظاريف بمقر المؤسسة (في قاعة التسويق والإعلام بحضور أصحاب العطاءات أو من يمثلهم بتفويض رسمي موقع ومختوم).

- يمكن للراغبين في المشاركة في هذه المناقصة الاطلاع على وثائق المناقصة قبل شرائها خلال أوقات الدوام الرسمي للفترة المسموح بها لبيع وثائق المناقصة لمدة (26) يوماً من تاريخ نشر أول إعلان أو عن طريق زيارة موقعنا عبر البريد الإلكتروني: (www.portofaden.net)

فعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم بطلباتهم الخطية خلال أوقات الدوام الرسمي إلى العنوان التالي: مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية (ميناء عدن) - المركز الرئيسي - بجانب فندق الهلال - م / التواهي - محافظة عدن / الإدارة العامة للمخازن والمشتريات والمناقصات - سكرتير لجنة المناقصات - تلفون: 9672200168 + تلاكس: 9672201541 + لشراء واستلام وثائق المناقصة نظير مبلغ وقدره (20,000) ريال يمني لا يرد.

- آخر موعد لبيع الوثائق هو يوم: الخميس الموافق: 7 مارس 2019م. - يقدم العطاء من أصل ونسختين في مظروف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر إلى عنوان المؤسسة المحدد أعلاه ومكتوب عليه اسم الجهة والمشروع ورقم عملية الشراء، واسم مقدم العطاء، وفي طيه الوثائق التالية:

1. ضمان بنكي غير مشروط وغير قابل للإلغاء، بنفس نموذج الصيغة المحددة في وثائق المناقصة من القيمة السنوية للعطاء بمبلغ مقطوع وقدره (720,000) ريال يمني (سبعمائة وعشرون ألف ريال)، صالح لمدة (120 يوماً) من تاريخ فتح المظاريف أو شيك مقبول الدفع صادر من بنك معتمد من قبل البنك المركزي اليمني أو ضمان نقدي.

2. صورة من شهادة ضريبة المبيعات سارية المفعول + البطاقة الضريبية سارية المفعول.

3. صورة من البطاقة التأمينية سارية المفعول + البطاقة الزكوية سارية المفعول.